

LA BASURA ES UN ERROR DE DISEÑO

En el transcurso de la historia, el arte ha sido uno de los vehículos más relevantes del ser humano para crear cultura, generar conciencia y activar cambios que permanecen en el tiempo. Es por ello que el trabajo de Denise con CRONOMETRO reviste un valor tremendo, no solo en el ánimo de aumentar la atención sobre el tema de la contaminación plástica en los océanos, sino que el mayor valor lo logra a nivel del individuo, cuando este conecta su cotidianidad como consumidor con el impacto que generamos en estos gigantes admirables, respetables, mágicos y necesarios como son las ballenas, los glaciares y las grandes masas de agua que dan vida a los mares.

En TriCiclos estamos orgullosos de trabajar con Denise, aportando nuestro arte, en la confección del laberinto de la contaminación al que hemos entrado como humanidad, y al cual hemos arrastrado a cientos de miles de especies. En nuestra creencia de que *“la basura es un error de diseño”*, sabemos que la toma de conciencia es quizás el primer paso para salir airosos de la trampa que nos hemos autoimpuesto.

Gonzalo Muñoz

TriCiclos