

**Exposición CRONOMETRO de Denise Lira-Ratinoff**  
**5 enero - 10 febrero 2019 en salas 3 a 6 del MAVI**



CRONOMETRO es una instalación, site-specific, bajo el concepto de One Moment Art. Cuenta con más de mil doscientos fardos de residuos sólidos destinados al reciclaje, montados de piso a techo sobre una estructura de vigas metálicas que forman un pasillo interior por donde camina cada persona que recorre la muestra.

**En palabras de la artista:**

CRONOMETRO, una instalación compuesta por fardos de residuos sólidos, instalados de piso a techo, delimitando un espacio en que solo queda un angosto pasillo por el que circula el espectador, un piso de acero altamente reflectante a modo de espejo, sintiendo el agobio de los residuos que lo rodean. Al seguir caminando, dentro de este laberinto de residuos, se encuentra con un vidrio que le cierra el paso, a través del cual se puede visualizar una fotografía de un glaciar, adosada a un muro negro. Bajo la fotografía del glaciar se encuentra un cronómetro digital que marca el paso del tiempo. El pulso, el palpar de la constante amenaza. Todo esto escuchando en

el ambiente el impactante y maravilloso sonido del canto de las ballenas.

**Esta instalación, site-specific, se tiene que sentir, vivenciar, contemplar para aislarse en el silencio de la arquitectura, compuesta por los fardos de residuos como aislante de todo ruido, de tal modo que solo el sonido de las ballenas dialoga con el interior de cada ser humano.**

Una sinfonía en devastación.

Un mar de imágenes estará expuesto a modo de mirador donde la cascada de residuos sólidos cae como la manifestación de la fosa más profunda en el océano.

Desde la sala superior el espectador podrá visualizar, sintiendo la elevación de su propio cuerpo, este gran precipicio.

El silencio de los animales que sufren... ¿cómo podemos parar la destrucción?

La acumulación de ruido está cambiando todo el ecosistema bajo el agua.

Esta instalación concientiza y educa, con información sobre los océanos, su contaminación por residuos plásticos y la amenaza creciente que esto significa.

**Este proyecto es un grito y una acción en defensa a nuestro planeta y de la vida de nuestros océanos, por lo tanto de nuestro presente y futuro.** Partiendo desde el arte, quiere ser un alerta y un llamado a la acción para nuestra sociedad, respecto al creciente y alarmante problema de la contaminación.

La gran industria está llenando nuestro planeta de plástico, que en gran medida va a parar al océano, contaminando el agua y afectando la vida, desde organismos microscópicos hasta grandes mamíferos como las ballenas, y con ello a todos los ecosistemas del planeta. El cual está a su vez amenazado por el cambio climático y la deforestación, también originados por la actividad industrial.

C R O N O M E T R O quiere aportar haciendo visible el peligro que nos amenaza, ayudando a cambiar nuestros hábitos de consumo y exponiendo sobre la necesidad de disminuir la producción y uso de plásticos desechables, y cuidar nuestros océanos, tan importantes para la biodiversidad y equilibrio ecológico. Es una manifestación activa en defensa de una mejor vida y ambiente para el presente y futuro de la humanidad.

Nadie puede quedar indiferente ante las continuas muertes de animales marinos causadas por comer plástico, por la alteración de su ambiente y además la contaminación generalizada en los ecosistemas.

“El oído es la entrada del alma de una ballena.”

¡El tiempo es ahora!

**Denise Lira-Ratinoff**

Diciembre, 2018

## **SOBRE ONE MOMENT ART**

Hace ya cinco años que la plataforma de difusión de proyectos en artes visuales One Moment Art, dirigida por José Manuel Belmar, invita a creadores chilenos para exhibir sus piezas en espacios patrimoniales e instituciones artísticas.

En los espacios patrimoniales funcionan en formato pop-up, es decir, que en breve tiempo esas muestras aparecen y desaparecen. En las instituciones artísticas se quedan más tiempo. Así lo han hecho en reconocidos espacios artísticos como Matucana 100, GAM, Museo de Artes Decorativas, Museo Nacional de Bellas Artes, en el Centro Cultural Palacio La Moneda y en el mismo Centro Nacional de Arte Contemporáneo. Además, han mostrado lo que hacen fuera de Chile, en el Museo del Barrio de Nueva York y el Museo de Arte Contemporáneo de Lima.

Instalación CRONOMETRO Diseño, Creación y Realización © Denise Lira-Ratinoff  
Diseño y realización de montaje © Patricio Aguilar © CHILOE CINE  
Maquetas virtuales © FOREVER CHILE  
Registro fotográfico Instalación CRONOMETRO: © Jorge Brantmayer  
Exposición Director Ejecutivo: José Manuel Belmar © One Moment Art

### **MAVI - Museo de Artes Visuales**

Dirección: Calle José Victorino Lastarria número 307. Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago Centro.

Metros cercanos: Estación Universidad Católica y Estación Bellas Artes.

Información general: +56 2 2638 3532 - info@mavi.cl

Información para prensa: Soledad Hernández - comunicaciones@mavi.cl

Horario: martes a domingo de 11:00 a 19:00 horas.

Entrada: \$1.000 adultos | Entrada liberada todos los días para estudiantes, menores de 8 años y mayores de 60 años |

Entrada liberada todos los domingos para público en general.



[www.mavi.cl](http://www.mavi.cl)



[@mavichile](https://twitter.com/mavichile)



[@mavichile](https://www.instagram.com/mavichile)



[@mavichile](https://www.facebook.com/mavichile)